

**ПРИНЯТО**

Заседанием педагогического совета  
МБДОУ №25 протокол № 1 от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующим МБДОУ детский сад №25

Пр.№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.  
\_\_\_\_\_ Лопан Н.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования  
«Вокал»  
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

составлена на основе авторской программы  
«Звонкие голоса» педагога дополнительного образования

**Кроник Татьяны Геннадьевны**

рецензия доцента кафедры развития ребёнка

младшего возраста ККИДППО

Прасоловой З.Г., Краснодар 2011г.

Составитель: Музыкальный руководитель:  
Нахнова М.А., Тимошенко Е.П.

Г.Новороссийск  
2016г.

## Пояснительная записка.

«Музыка начинается с пения...»  
Курт Закс (немецкий музыковед)

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей. Состав вокальной группы формируется с учётом желания детей и родителей.

Программа составлена на основе авторской программы «Звонкие голоса» педагога дополнительного образования Кроник Татьяны Геннадьевны . Рецензия доцента кафедры развития ребёнка младшего возраста ККИДППО Прасоловой З.Г., Краснодар 2011г.

Программа реализуется в МБДОУ д/с №25 с 2014 года. За это время дети, посещающие занятия по вокалу были участниками различных мероприятий, концертов и конкурсов. Педагогами по «Вокалу» МБДОУ д/с №25 были созданы дополнительные приложения к авторской программе:

- фонохрестоматия примерного репертуара;
- текстовой сборник примерного репертуара.

Формы занятий: хоровое, ансамблевое, сольное пение.

Возраст детей, посещающих кружок 3-7 лет.

Наполняемость группы на занятиях 10- 15 детей.

Срок реализации программы: 4 года.

## Основные принципы рабочей программы:

1. Минимум селекции - максимум развития. Отказ от традиционной селекции и переход к вокальному всеобучу. Пение, вокализация - это не удел избранных, а такой же навык, как чтение, счет, письмо и т.д.
2. Равные возможности для всех. Каждый воспитанник пройдет посильный для него участок пути, но, одухотворенный общей идеей, каждый поднимется гораздо выше, чем при одиночном восхождении.
3. Смена традиционных приоритетов; голос ребенка первичен - это цель развития, репертуар - вторичен, он - средство развития.
4. Репетиция вокальной группы - коллективный урок постановки голоса.
5. Воспитывать не только талант, но и личность, достойную таланта.

Главный принцип программы состоит в создании такого образовательного пространства, в котором существует постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого обучающегося (не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход). Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребенка. Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей (занятия построены на игре с учетом потребностей в движении и внешних впечатлениях, потребность в общении со сверстниками и в самоутверждении).

## Отличительные особенности рабочей программы.

Особенность программы в том, что она универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем вокальных способностей.

Если путь к достижению цели программы представить в виде ступеней, то:

- **первая ступень** – это адаптация ребенка в творческой группе («Я тоже пою»);
- **вторая ступень** – мотивация к овладению знаниями и умениями, («Чтобы выступать, нужно...»);
- **третья ступень** – повышение самооценки и стремление к восхождению («У меня получается, и я хочу добиться большего»);

Каждый шаг приносит свой результат, на основании которого планируется дальнейшая работа.

## **Цели и задачи**

Целью программы дополнительного образования является формирование навыков эстрадного пения, создание условий, обеспечивающих музыкальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, воспитание эмоционально – чувственной сферы, реализацию их потенциальных возможностей.

Программа решает следующие задачи:

1. Создание оптимальных условий для развития музыкальных способностей детей младшего возраста.
2. Освоение вокальной техники, развитие певческих навыков и одновременно бережное отношение к развитию голоса.
3. Организация образовательной среды для проявления инициативы, творчества, артистизма и самостоятельности детей.
4. Поддержание и развитие устойчивого интереса ребенка к эстрадному творчеству.
5. Развитие эмоциональной выразительности ребенка.
6. Обучение ребенка передаче зрителям своего понимания красоты, добра, радости с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности.
7. Адаптация и психологическая поддержка детей.
8. Воспитание личностных качеств ребенка: трудолюбие, отзывчивость, сострадание, доброта, активность.
9. Создание комфортных условий для интересной, творческой работы, способствующих развитию коммуникативных навыков личности, формирование партнерских отношений в коллективе.

Соединяя в единое целое творчество вокалиста, танцора, актера, музыканта, подчиняя их индивидуальное творчество общей задаче, программа позволяет создавать шоу номера, музыкальные мини-спектакли.

## **Методика и технология обучения**

Для реализации поставленной цели была разработана модель образовательного процесса, которая позволила осуществить системный, деятельно-личностный подход к формированию эстетической культуры ребенка в тесной связи с музыкальным, художественным, нравственным, физическим воспитанием. Программа рассчитана на 4 года обучения, имеет трехуровневую структуру. Реализация первого уровня программы развивает детей с различным уровнем музыкальных способностей (слух, чувство ритма, ладовое чувство), укрепляет речевой аппарат, развивает внимание и память. Успешное прохождение второго уровня программы выявляет индивидуальные особенности каждого ребенка, развивает умение свободно

ориентироваться с техническими средствами, формирует у детей навык профессионального сольного и ансамблевого исполнительства. Третий уровень программы – это «оттачивание», высоко - художественное исполнение произведений и собственная концертно-конкурсная деятельность ребенка. Работа на первом уровне программы строится на развивающих методиках. Для раскрытия способностей ребенка создаются ситуации, в которых эти способности проявляются и используются в творческом становлении личности. Развивающая методика предусматривает индивидуальный подход. Любой успех ребенка в освоении программы рассматривается как победа. Именно благодаря такому подходу, развивающая методика не ставит конкретных сроков достижения результатов. Ребенок дошкольного возраста испытывает потребность в игре, именно в ней формируются его эстетические потребности. Она знакома ему и близка, в ней он чувствует себя спокойно и комфортно. Игра необходима ему для выхода избыточной энергии, для реализации инстинкта подражания, для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах.

В ходе занятий дети постепенно овладевают вокальными и ансамблевыми навыками, совершенствуют их, учатся работать над собственным вокальным звуком, формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя его до максимально приближенного к профессиональному. Учебной основой для занятий служат различные музыкально-вокальные упражнения, эстрадные песни и мюзиклы для детей.

Задачи, поставленные перед детьми, постепенно усложняются. Распределение тематического материала по годам обучения, а также по степени его сложности варьируются и планируются с каждой группой индивидуально.

Первый год обучения предполагает простые по мелодии, ритму песни. Диапазон в пределах октавы. Далее, по мере накопления музыкального опыта, овладения вокальными навыками, репертуар усложняется.

Учебные занятия строятся примерно по одному плану:

1.Разогрев вокального аппарата:

-несколько дыхательных, артикуляционных упражнений;

-небольшие попевки в пределах квинты с закрытым ртом или на вибрации губами, языком на «р»;

-пение на одной ноте на различные слоги;

-небольшие попевки с использованием различных слогов с транспонированием их на различную высоту;

- упражнения на сглаживание регистров, нахождение резонаторных ощущений;

- работа и контроль над свободой артикуляционного аппарата;

- устранение различных «зажимов».

3. Освоение песенного репертуара: исполнительская выразительность, сценический образ, работа с микрофоном.

Обучение пению проводится по плану на основе общепедагогических принципов, то есть, основных положений дидактики.

### **Учебный план**

Программа рассчитана на четыре года, 72 часа в год. После прохождения основного курса идет работа над репертуаром, совершенствованием сценического мастерства, участием в концертной и конкурсной деятельности.

Режим занятий строится по тематическим планам, занятия проводятся по 2 часа в неделю и по подгруппам 10-15.

<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество часов</b>							
	<b>1 год</b>		<b>2 год</b>		<b>3 год</b>		<b>4 год</b>	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
<b>Вокал</b>	2 ч.	72 ч.	2 ч.	72 ч.	2 ч.	72 ч.	2 ч.	72 ч.
<b>Всего за весь период</b>	288 часов							



Первый год обучения

**Тематический план 1-го года обучения.**

Т е м ы	Общее кол-во часов	Из них	
		теория	практика
<b>I. Освоение навыков певческого дыхания.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
1. Освоение упражнений: укрепление мышц нижнего пресса: "Березка", "Велосипед", "Ножницы".	8	1	7
2. Освоение дыхательных упражнений: короткий активный вдох нос-живот и долгий озвученный выдох через рот.	8	1	7
<b>II. Постановка певческого аппарата.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
1. Подготовка артикуляционного аппарата к работе - разминка губ, щек, расслабление языка, укладывание корня языка - работа мышц мягкого нёба.	5	-	5
2. Состояние вдоха с обязательным включением эмоционального заряда (восторга, радости).	8	3	5
<b>III. Звукообразование.</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
1. Понятие об органах, которые участвуют в голосообразовании; роль дыхания в пении.	1	1	-
2. Знакомство с резонаторными ощущениями. Освоение навыков посылы звука в резонаторе, умение находить высокую позицию звука. Упражнения: "Мычание", "Останови ретивую лошадку".	4	2	2
3. Освоение навыка плавного голосоведения в упражнениях.	10	1	9



<b>IV. Освоение навыков работы с микрофоном (техника безопасности).</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>V. Освоение репертуара.</b>	<b>23</b>	<b>-</b>	<b>23</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

### **Содержание предмета.**

1. Формирование эмоциональной сферы детей.
2. Освоение вокальных навыков:
  - дыхания (спокойный вдох, экономное распределение, задержка дыхания);
    - дикция (четкое, своевременное произношение согласных), развитие свободы артикуляционного аппарата (работа губ, языка) в средних темпах, развитие всех мышц, участвующих в голосообразовании;
    - интонирование нот примарной зоны, расширение диапазона к концу года (в пределах октавы);
    - выработка свободного звукообразования (развитие природной акустики певца), следить за тем, чтобы не было форсированного звука, приучать анализировать свои ощущения, контроль процесса пения;
    - формирование высокой позиции.
3. Освоение художественных произведений.
4. Знакомство с микрофоном, учить навыкам пользования (умение держать, подача звука, техника безопасности).

### **Примерный репертуар.**

1. "Про муравья" Е.Зарицкая.
2. "Мой щенок" А.Варламов, Ю.Полухин.
3. "Светлячок" Е.Зарицкая.
4. "Тетушка Деленка" русская народная песня.
5. "Я умею рисовать" В.Абелян.
6. "Это знает всякий" Е.Крылатов, Ю.Энтин.
7. "Под Новый год" Е.Зарицкая, В.Шумилина

**План освоения вокальных навыков.**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>часы</b>	<b>репертуар</b>
1	Введение. Основы вокального искусства.	1	Песни из м/ф
2	Работа над певческим дыханием.	1	Упр. «Свечка», «Аромат цветка»
3	Дикция (чёткое произношение согласных)	1	Упр. «Автомат»
4	Артикуляционная гимнастика.	1	Упр. «Змейка», «Иголочка»
5	Голосообразование.	1	Упр. «Коровка»
6	Понятие об органах, участвующих в голосообразовании.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья»
7	Распевка (секунды, терции)	1	Прим.1 Упр.5 Прим.8 Упр.1
8	Упражнение «Купол» с закрытым ртом.	1	Упр. «Купол»
9	Упражнение «Скакалка»	1	Упр. «Скакалка»

**ОКТЯБРЬ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>часы</b>	<b>репертуар</b>
1	Укрепление мышц нижнего пресса.	1	Упр. «Берёзка»
2	Знакомство с песней.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья»
3	Освоение новых упражнений.	1	Упр. «Велосипед», «Ножницы»
4	Совершенствование дыхательных упражнений.	1	Упр. «Свечка», «Аромат цветка»
5	Продолжение разучивания песни.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья»
6	Ознакомление с приёмом пения с закрытым ртом.	1	Упр. Мычание»
7	Знакомство с агогикой на примере нового упражнения.	1	Упр. «Останови ретивую лошадку»
8	Работа над музыкальной композицией.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья»
9	Закрепление диапазона терцию.	1	Прим.1 Упр.5 Прим.8 Упр.1

## НОЯБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Знакомство с навыком плавного звуковедения.	1	Прим.1 Упр.1,5,6
2	Самостоятельное исполнение песни.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья»
3	Работа над певческим дыханием.	1	Прим.1 Упр.3,6
4	Знакомство с новой песней.	1	А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок»
5	Разучивание текста песни.	1	А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок»
6	Выработка артикуляционных навыков.	1	Упр. «Улыбка», «Змейка»
7	Выработка навыка плавного звуковедения, чёткой дикции.	1	Прим.8 Упр.1,3,6
8	Контроль процесса пения	1	Репертуарный обзор.

## ДЕКАБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Самостоятельное исполнение песен.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок»
2	Знакомство с песней.	1	Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
3	Закрепление мелодии и текста песни	1	Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
4	Работа с движениями.	1	Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
5	Дикционная работа: пропевание гласных, чёткость согласных.	1	Прим.12 Упр.2,3,4
6	Ансамблевое исполнение.	1	Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
7	Эмоции в пении.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья», А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок»
8	Выработка навыка эмоционального исполнения песни.	1	Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»

9	Закрепление навыка концертного исполнения: чёткое, лаконичное исполнение изученных песен.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья», А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок» Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
10	Исполнение песен на праздничных мероприятиях.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»

### ЯНВАРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Вокальная гимнастика: расслабление губ, щёк, языка.	1	Прим.1 Упр.1,3,4
2	Вокальная гимнастика: работа мышц мягкого нёба.	1	Прим.5 Упр.1,2
3	Знакомство с резонаторными ощущениями.	1	Упр. «Маска», «Змейка», «Мычалка».
4	Повторение пройденного материала.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
5	Знакомство и разучивание новой песни.	1	РНП "Тетушка Деленка".
6	Отработка навыка посылы звука в резонаторы.	1	Упр. «Маска», «Змейка», «Мычалка».

### ФЕВРАЛЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Упражнения и распевки, расширение диапазона (кварты).	1	Упр. «Мы идём», «Петушок».
2	Отработка мелодичного исполнения песни.	1	РНП "Тетушка Деленка".
3	Закрепление мелодии и текста песни, работа над звуковедением.	1	РНП "Тетушка Деленка".
4	Отработка навыка пения в высокой позиции.	1	Упр. «Купол»
5	Знакомство с новыми упражнениями.	1	Прим.1 Упр.10,11, 13

6	Повторение изученных песен, интонационная работа.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»
7	Работа над ансамблем и фразировкой: синхронное вступление и окончание фраз.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая, В.Шумилина «Под Новый год»

### МАРТ

№	тема	часы	репертуар
1	Артикуляционные упражнения.	1	Упр. «Улыбка-Трубочка», «Жевачка», «Хомячок».
2	Знакомство с новой песней.	1	Е.Зарицкая "Светлячок"
3	Работа с фонограммой.	1	Е.Зарицкая "Светлячок"
4	Работа над ритмическим рисунком.	1	Е.Зарицкая "Светлячок"
5	Отработка навыка подачи звука и голоса.	1	Прим.1 Упр.10,11, 13
6	Освоение правильного голосоведения в упражнениях.	1	Прим. 8,9,10
7	Закрепление мелодии и текста песни.	1	Е.Зарицкая "Светлячок"
8	Отработка сложных фрагментов песни.	1	Е.Зарицкая "Светлячок"
9	Отработка навыка плавного звуковедения.	1	Прим. 8,9,10

### АПРЕЛЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Работа над движениями.	1	Е.Зарицкая "Светлячок", РНП "Тетушка Деленка".
2	Выработка навыка эмоционального исполнения песни.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая "Светлячок".

3	Работа над сценическим образом.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая "Светлячок", РНП "Тетушка Деленка".
4	Знакомство с новой песней.	1	В.Абелян "Я умею рисовать".
5	Разучивание мелодии и текста песни.	1	В.Абелян "Я умею рисовать".
6	Закрепление мелодии и текста песни.	1	В.Абелян "Я умею рисовать".
7	Знакомство с ладовой окраской песни (мажор).	1	Прим. 8,10
8	Знакомство с микрофоном.	1	Муз.игра «Самолёт», «Эхо», «Песня волка».
9	Знакомство с ладовой окраской песни (мажор).	1	Прим. 8,10

## МАЙ

№	тема	часы	репертуар
1	Техника безопасности в обращении с микрофоном.	1	Муз.игра «Самолёт», «Эхо», «Песня волка».
2	Отработка навыка подачи звука в микрофон.	1	Муз.игра «Пруг-скак», «Шелест листьев», «Тук-тук».
3	Повторение пройденного материала.	1	Е.Зарицкая «Песня про муравья» , А.Варламов, Ю.Полухин «Мой щенок», Е.Зарицкая "Светлячок", РНП "Тетушка Деленка".
4	Расширение диапазона (квинта, октава).	1	Упр. «Лестница», «Качели», «Маляр».
5	Понятие о звукоряде, отработка навыка исполнения гаммы.	1	Прим.9 Упр.4, Прим.12 Упр.3
6	Знакомство с нотами.	1	Муз.игра «Весёлые нотки»
7	Разучивание новой песни.	1	Е.Крылатов, Ю.Энтин "Это знает всякий".
8	Работа над выразительностью исполнения.	1	Е.Крылатов, Ю.Энтин "Это знает всякий".

### **Планируемый результат.**

Учащийся должен:

- ознакомиться с основами вокального искусства, получить теоретические сведения о гигиене голоса, об артикуляционном аппарате, вокальной стойке;  
- овладеть навыками певческого дыхания, освоить ряд специальных физических упражнений в сочетании с дыхательными, уметь выполнять эти упражнения точно и осознанно.

Уметь петь в удобном диапазоне мягким нефорсированным звуком.

Выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.

Освоить навыки чистого интонирования, уметь петь выразительно разнохарактерные песни. Познакомиться с голосовой усилительной аппаратурой, работать с микрофоном, на зачетном уроке грамотно и выразительно исполнить 1 - 2 песни.

Второй год обучения.





### Тематический план 2-го года обучения.

Т е м ы	Общее кол-во часов	Из них	
		теория	практика
<b>I. Закрепление навыков певческого дыхания.</b>  1. Физические упражнения в сочетании с дыхательными.	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>II. Звукообразование.</b>  1. Выработка плавного и отрывистого звуковедения. Упражнения: «Останови ретивую лошадку» – работа дыхания на маркато и легато. Умение соблюдать высокую позицию на всех гласных.	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
2. Дикция – отчетливое произношение слов. <b>III. Освоение репертуара.</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

### Содержание предмета.

1. Закрепление навыков, полученных ранее.
2. Совершенствование вокальных навыков:
  - дыхания - умение распределять его в относительно продолжительных фразах, ощущение опоры, использование резонаторов;
  - формирование гласных;
  - освоение вокальной техники (сглаживание регистров, умение петь в грудном и фальцетном режимах), нефорсированное пение.
3. Развитие диапазона в пределах ноты, децимы. Нюансы mf, mp, f.
4. Продолжение работы над чистотой интонирования.
5. Освоение художественных произведений, выразительное их исполнение.

### Примерный репертуар.

1. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин.
2. "Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
3. "Я учу английский" В.Марченко.
4. "Пробуждальная песенка" Н.Песков.
5. "Три белых коня" Е.Крылатов.
6. "Разноцветная игра" Б.Савельев.
7. "Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев.
8. "Какаду" В.Марченко.
9. "Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский

### План освоения вокальных навыков.

#### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Ознакомительное занятие. Повторение пройденного материала.	1	"Про муравья" Е.Зарицкая. "Мой щенок" А.Варламов, Ю.Полухин. "Светлячок" Е.Зарицкая.
2	Повторение пройденного материала.	1	"Тетушка Деленка" русская народная песня. "Я умею рисовать" В.Абелян. "Это знает всякий" Е.Крылатов, , Ю.Энтин
3	Знакомство с новой песней	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин.
4	Работа над дыханием. Повторение упражнений.	1	Упр. «Свечка», «Аромат цветка»
5	Умение распределять дыхание в относительно продолжительных фразах.	1	Упр. «Комарики»
6	Опора. Знакомство с термином диафрагма.	1	Упр. «Жук»
7	Дыхание грудное и головное.	1	Упр. «Тигрята»
8	Упражнение «Свечка», «Комарик» на большую длительность	1	Упр. «Свечка», «Комарик»

## ОКТАБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Работа над фразами песни.	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин.
2	Использование резонаторов в пении	1	Прим.1 Упр.5
3	Формирование гласных	1	Прим.8 Упр.1
4	Легкая округлость звуков, сглаживание согласных	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин.
5	Знакомство с новой песней.	1	"Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
6	Разучивание новой композиции.	1	"Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
7	Закрепление мелодии, текста.	1	"Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
8	Сглаживание регистров	1	"Это знает всякий" Е.Крылатов, Ю.Энтин "Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
9	Плавные переходы в другие звуки	1	Прим.1 Упр.5 Прим.8 Упр.1

## НОЯБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Повторение песен.	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Дождь пойдет по улице" В.Шаинский.
2	Самостоятельное звуковедение песни	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Дождь пойдет по улице" В.Шаинский
3	Умение петь в грудном и фальцетном режимах	1	Прим.8 Упр.1
4	Смена регистров. Плавность, напевность.	1	Прим.1 Упр.5
5	Знакомство с новой композицией.	1	"Я учу английский" В.Марченко.

6	Запоминание мелодии новой песни.	1	"Я учу английский" В.Марченко.
7	Работа над дикцией. Проговаривание труднопроизносимых слов.	1	Упр. "Автомат". "Я учу английский" В.Марченко
8	Артикуляционные упражнения "Иголочка" , "Часики".	1	Упр. "Иголочка" , "Часики".
9	Самостоятельное звуковедение песен.	1	"Дождь пойдет по улице" В.Шаинский "Я учу английский" В.Марченко

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Прослушивание новогодних песен	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "Маленькой елочке" М.Красев "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева
2	Знакомство с новогодней песней.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов.
3	Запоминание мелодии. Разучивание текста.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов.
4	Быстрый темп, четкий ритм.	1	Прим.8 Упр.4 , "Три белых коня" Е.Крылатов.
5	Нефорсированное пение.	1	"Я учу английский" В.Марченко. "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева
6	Развитие диапазона в пределе ноты.	1	Прим. 1 Упр 1 .
7	Исполнение песни. Четкое проговаривание текста.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов.
8	Пропевание новогоднего репертуара	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "Маленькой елочке" М.Красев

			"В лесу родилась елочка" Р.Кудашева
--	--	--	--

### ЯНВАРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Повторение пройденного материала.	1	"Маленькой елочке" М.Красев "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева
2	Работа над чистотой интонирования знакомых песен.	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Три белых коня" Е.Крылатов.
3	Освоение художественных произведений.	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Три белых коня" Е.Крылатов. "Маленькой елочке" М.Красев "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева
4	Знакомство с новой композицией.	1	"Пробуждальная песенка" Н.Песков.
5	Разучивание новой песни.	1	"Пробуждальная песенка" Н.Песков.
6	Поддерживание бодрости исполнения.	1	"Пробуждальная песенка" Н.Песков.
7	Работа над движениями.	1	Танцевальные упр.

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Ритмические движения в исполнении песен	1	Движ. "Качание" Движ. "Миксер"
2	Физические упражнения в сочетании с дыханием.	1	Упр. " Насос", Упр."Скакалка" .
3	Дыхание. Четкое дыхание в исполнении песен с добавлением движений.	1	"Пробуждальная песенка" Н.Песков. "Три белых коня" Е.Крылатов.

4	Повторение разученных песен с добавлением движений.	1	"Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Я учу английский" В.Марченко
5	Знакомство с новой композицией.	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев.
6	Работа над новой песней	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев.
7	Разучивание мелодии, текста.	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев.
8	Эмоции в исполнении песни	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев.

### МАРТ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Игривое исполнение песен. Характер исполнения.	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Я учу английский" В.Марченко
2	Самостоятельное исполнение ранее разученных песен.	1	"Тетушка Деленка" русская народная песня. "Я умею рисовать" В.Абелян. "Это знает всякий" Е.Крылатов, Ю.Энтин
3	Развитие диапазона. Децима.	1	Упр. 11 Упр. 10.
4	Разучивание новой песни.	1	"Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев.
5	Работа над чистотой интонирования.	1	"Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев.
6	Выразительность исполнения.	1	"Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев.
7	Работа над дыханием. Маркато.	1	Прим.4 Упр.4
8	Исполнение легато.	1	Упр.10

### АПРЕЛЬ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>часы</b>	<b>Репертуар</b>
1	Распевки на легато.	1	Упр.10 Прим.5 Упр.1
2	Знакомство с новой композицией	1	"Какаду" В.Марченко
3	Освоение текста.	1	"Какаду" В.Марченко
4	Работа над интонированием новой мелодии.	1	"Какаду" В.Марченко
5	Работа с микрофоном.	1	"Я учу английский" В.Марченко. "Какаду" В.Марченко
6	Подача голоса в микрофон.	1	"Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев. "Какаду" В.Марченко
7	Пропевание песенного репертуара в микрофон.	1	"Я учу английский" В.Марченко "Я умею рисовать" В.Абелян. "Это знает всякий" Е.Крылатов, , Ю.Энтин
8	Сценический образ	1	Упр. "Зеркало", "Какаду" В.Марченко

## МАЙ

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>часы</b>	<b>Репертуар</b>
1	Работа над образами в соответствии с тематикой песни.	1	"Вот бы стать мне выше папы" Б. Савельев. "Какаду" В.Марченко
2	Знакомство с новой композицией.	1	"Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский
3	Образы животных в пении. Звукоподражание.	1	Прим.1 Упр.4,5 "Какаду" В.Марченко
4	Разучивание мелодии, текста.	1	"Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский
5	Чистота интонирования песни.	1	"Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский
6	Скачки мелодии в пении.	1	Упр.11
7	Задорное исполнение песни.	1	"Песенка кока"

			Ю.Антонов, М.Пляцковский
8	Повторение песенного репертуара.	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Я учу английский" В.Марченко "Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский

### **Планируемый результат.**

Учащиеся должны закрепить усвоенные знания и навыки; сознательно выполнять поставленные задачи, видеть свои недостатки и стремиться исправить их, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность певческого звучания. Правильно формировать гласные звуки и произносить согласные звуки.

В конце учебного года каждый учащийся исполняет 2 - 3 песни разного характера, пользуясь микрофоном, в сопровождении инструментальных фонограмм.



# Третий год обучения



**Тематический план 3-го года обучения.**

<b>Т е м ы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Из них</b>	
		теория	практика
<b>I. Певческое дыхание - отработка и закрепление навыков.</b>  1.Сочетание физических упражнений с дыхательными наработками.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>II. Звукообразование - развитие навыков.</b>  1.Упражнения на развитие головного резонатора.  2.Упражнения на вокализацию гласных.  3.Выработка четкой дикции в подвижном темпе. Усвоение понятия о фразировке	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>III.Освоение репертуара.</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

**Содержание предмета.**

1. Закрепление навыков, полученных ранее.
2. Расширение диапазона голоса, выравнивание звучности, освоение микстового регистра.
3. Знакомство с приемами вибрато, филировкой звука.
4. Развитие подвижности голоса.
5. В создании художественного образа использовать эмоциональные возможности ученика.
6. Освоение репертуара.

### Примерный репертуар.

1. "Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
2. "Кикимора" В.Богачев.
3. "Мульти-пульти" В.Шаинский.
4. "Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.
5. "Морская песенка" Г.Гладков.
6. "В деревянном башмаке" А.Суханов.
7. "Если б не было школ" В.Шаинский, Ю.Энтин.

### План освоения вокальных навыков.

#### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Ознакомительное занятие. Повторение пройденного материала.	1	"Разноцветная игра" Б.Савельев. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Я учу английский" В.Марченко "Песенка кока" Ю.Антонов, М.Пляцковский
2	Упражнения на дыхание.	1	Упр. «Собачка», «Змейка» Упр. «Свечка», «Аромат цветка»
3	Опора звука	1	Упр.13
4	Знакомство с новой песней.	1	"Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
5	Разучивание мелодии, запоминание текста.	1	"Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
6	Фонопедические упражнения по методике Емельянова.	1	Упр. «Волна», «Чайка», «Бронтозаврик»
7	Закрепление нового материала.	1	Упр. «Собачка», «Змейка» "Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
8	Выравнивание звучности.	1	Упр.13, Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.

9	Мелодичность пения.	1	Разноцветная игра" Б.Савельев. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин
---	---------------------	---	--

### ОКТАБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Повторение песни. Плавность звуковедения.	1	Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
2	Освоение микстового регистра	1	Упр. "Волна", Прим.5 Упр.4
3	Выравнивание верхов	1	Упр.11 Прим.10
4	Сцен.движение	1	Упр. "Обезьянки", "Зайчик"
5	Знакомство с новой песней.	1	"Кикимора" В.Богачев.
6	Разучивание мелодии, текста.	1	"Кикимора" В.Богачев
7	Работа над чистотой интонирования.	1	"Кикимора" В.Богачев
8	Самостоятельное звуковедение песни.	1	"Кикимора" В.Богачев

### НОЯБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Знакомство с приемами вибрато.	1	Прим.9 Упр.2,3
2	Филировка звука.	1	Прим.9 Упр.2,3, "Кикимора" В.Богачев
3	Упражнение "Маятник" Упражнение "Насос"	1	Упр. "Маятник", "Насос"
4	Знакомство с новой композицией.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский.
5	Разучивание мелодии, запоминание текста.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский.
6	Работа над произведением.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский.
7	Плавное ведение песни.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский.

8	Работа над образом	1	Упр. "Эмоции", "Мульти-пульти" В.Шаинский
9	Мастерство актера.	1	Упр. "Эмоции", Упр. "Зеркало", Упр. "Я иду по улице"

## ДЕКАБРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Прослушивание новогодних песен	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева "Снеженика" Я.Дубравин
2	Знакомство с новогодней песней.	1	"Снеженика" Я.Дубравин
3	Разучивание мелодии, текста.	1	"Снеженика" Я.Дубравин
4	Артикуляционные упражнения.	1	Упр. "Эскаватор", Упр. "Коровки",
5	Пропевание сложных моментов песни. Проговаривание согласных.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева "Снеженика" Я.Дубравин
6	Развитие диапазона .	1	Прим. 1 Упр 1 . Прим.10
7	Скачкообразное звуковедение песни.	1	Упр. 11, "Три белых коня" Е.Крылатов.
8	Выработка плавного и отрывистого звуковедения.	1	Упр. 10, Упр.11.
9	Пропевание новогодних, зимних песен.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева "Снеженика" Я.Дубравин

## ЯНВАРЬ

№	Тема	часы	Репертуар
---	------	------	-----------

1	Повторение репертуара.	1	"Три белых коня" Е.Крылатов. "В лесу родилась елочка" Р.Кудашева "Снеженика" Я.Дубравин
2	Физические упражнения в сочетании с дыхательными.	1	Упр. "Насос" Упр. "Ласточка" Упр. "Силач"
3	Упражнения на развитие головного резонатора.	1	Прим.4 Упр. 4
4	Упражнение на вокализацию гласных.	1	Упр.12
5	Распевки в разных ритмах.	1	Упр13, Упр. 10, Упр.11.
6	Пропевание разученного репертуара в разных темповых категориях.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский . "Снеженика" Я.Дубравин. "Кикимора" В.Богачев

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Знакомство с новой песенной композицией.	1	"Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.
2	Разучивание мелодии, запоминание текста.	1	"Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.
3	Четкое пропевание песни.	1	"Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.
4	Развитие подвижности голоса.	1	Прим.12 Упр.4.
5	Артикуляционные упражнения.	1	Упр. "Эскаватор", Упр. "Коровки", Упр. "Чашечка и блюдце"
6	Отработка упражнений.	1	Упр. "Насос", "Зеркало", "Иголочка".
7	Самостоятельное звуковедение песни.	1	"Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.

### МАРТ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Повторение репертуара.	1	"Разноцветная игра"

			Б.Савельев. "Кукла Матрёшка" Б.Савельев, Ю.Энтин "Я учу английский" В.Марченко
2	Работа с микрофоном.	1	"Тетушка Деленка" русская народная песня. "Я умею рисовать" В.Абелян. "Это знает всякий" Е.Крылатов, , Ю.Энтин
3	Знакомство с новой песней.	1	"Морская песенка" Г.Гладков .
4	Развитие подвижности голоса.	1	Прим.12 Упр.3
5	Работа над песней.	1	"Морская песенка" Г.Гладков .
6	Работа текстом.	1	"Морская песенка" Г.Гладков .
7	Четкое произношение всех слов.	1	Прим.4 Упр.4 "Морская песенка" Г.Гладков .
8	Чистота интонирования.	1	Упр.10 "Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев. "Кикимора" В.Богачев.
9	Распределение вдоха на долгий промежуток времени.	1	"Мульти-пульти" В.Шаинский. "Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.

## АПРЕЛЬ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Знакомство с термином фразировка.	1	"Какаду" В.Марченко. "Морская песенка" Г.Гладков.
2	Знакомство с новой композицией.	1	"В деревянном башмаке" А.Суханов.
3	Разучивание мелодии.	1	"В деревянном башмаке" А.Суханов.
4	Работа над дикцией в тексте песни.	1	Упр. "Автомат". "В деревянном башмаке"

			А.Суханов.
5	Упражнения для укрепления мышц живота.	1	Упр."Ножницы". Упр. "Велосипед".
6	Естественное пение ровным по тембру голосом.	1	"Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро. "Морская песенка" Г.Гладков. "В деревянном башмаке" А.Суханов
7	Повторение репертуара.	1	"Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев. "Кикимора" В.Богачев. "Мульти-пульти" В.Шаинский.

## МАЙ

№	Тема	часы	Репертуар
1	Резонаторные ощущения	1	"Тридцать три коровы" М.Дунаевский, Н.Олев.
2	Выделение главного слова во фразах песни.	1	"В деревянном башмаке" А.Суханов.
3	Ритмические движения в пении.	1	Движ. "Шаги", Движ. "Качели". "Мульти-пульти" В.Шаинский.
4	Соло и ансамбль.	1	"Кикимора" В.Богачев. "Помогите кенгуру" Л.Вихарева, Т.Шапиро.
5	Знакомство с новой песней.	1	"Если б не было школ" В.Шаинский, Ю.Энтин.
6	Разучивание мелодии, текста	1	"Если б не было школ" В.Шаинский, Ю.Энтин.
7	Работа с фонограммой	1	"Морская песенка" Г.Гладков. "В деревянном башмаке" А.Суханов. "Если б не было школ" В.Шаинский, Ю.Энтин.
8	Исполнение репертуарных произведений с эмоциональным характером.	1	"Морская песенка" Г.Гладков. "В деревянном башмаке" А.Суханов.



			"Если б не было школ" В.Шаинский, Ю.Энтин.
--	--	--	---

### **Планируемый результат.**

Учащийся должен свободно пользоваться навыками певческого дыхания:

-уметь распределить вдох на всю музыкальную фразу;

-продолжить нарабатывать физические упражнения для укрепления мышц живота.

Дети должны петь естественно, ровным по тембру голосом.

Для наработки резонаторных ощущений и развития дыхания отрабатывать упражнения.

Знать правила логики речи (нахождение и выделение главного слова, несущего логическое ударение) и применять при исполнении песен. Исполнять песни разного характера, соло и в ансамбле.

В конце учебного года каждый учащийся исполняет 3- 5 песен разного характера, пользуясь микрофоном, в сопровождении инструментальных фонограмм.

## Четвертый год обучения



**Тематический план 4-го года обучения.**

<b>Т е м ы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Из них</b>	
		теория	практика
<b>I.Певческое дыхание – наработки.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>II.Звукообразование.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
1.Отработка усвоенных вокальных навыков.			
2.Выработка певческого вибрато.			
3.Отработка дикции в быстром темпе с различной динамикой.			
4.Расширение диапазона.			
5.Овладение нюансировкой голоса.			
<b>III.Освоение репертуара.</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
1.Работа над эмоциональным состоянием, развитие самостоятельности и выразительности в исполнении.			
2.Работа на сцене.			
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

**Содержание предмета.**

1. Закрепление навыков, полученных ранее.
2. Расширение диапазона и динамики.
3. Сохранение дикционной активности в быстром темпе.
4. Выполнять упражнения, развивающие мелкую технику, исполнять мелизмы, трели.

### Примерный репертуар.

1. "Спасибо музыка" из репертуара АВВА.
2. "Сестричка" А.Васильников.
3. "Облака" Л.Вихарева.
4. "Удивительное дело" О.Юдахина.
5. "Баба - Яга" Т.Ефимов, сл. Ю.Энтина.
6. "Манекен" сл.Ю.Энтина.

### План освоения вокальных навыков.

#### СЕНТЯБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Репертуарный обзор.	1	Песни примерного репертуара по выбору.
2	Знакомство с песней.	1	"Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».
3	Закрепление текста и мелодии песни.	1	"Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».
4	Упражнения на выработку мелкой техники.	1	Прим. 8,9
5	Усвоение понятия о фразировке.	1	"Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».
6	Совершенствование навыка кантиленного пения.	1	Прим. 1 Упр.10,12,13
7	Отработка навыка подачи голоса в головной резонатор.	1	Упр. «Маска», «Купол», «Мычалка».
8	Работа с микрофоном.	1	"Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».

#### ОКТАБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Дыхательная гимнастика.	1	Упр. «Качели», «Паровозик», «Пушок».
2	Знакомство с песней.	1	"Сестричка" А.Васильников.

3	Продолжение разучивания песни.	1	"Сестричка" А.Васильников.
4	Работа над исполнением мелизмов и трелей.	1	Прим. 12 Упр. 3,4 Прим. 1 Упр. 11
5	Дикционная работа в песне, закрепление текста	1	"Сестричка" А.Васильников.
6	Работа над динамическим оттенками в пении.	1	"Сестричка" А.Васильников. "Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».
7	Работа над выразительностью исполнения.	1	"Сестричка" А.Васильников. "Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».
8	Работа над музыкальной композицией, формой.	1	Муз. игра «Карусель», «Как у дяди Якова»
9	Работа с фонограммой и микрофоном.	1	"Сестричка" А.Васильников. "Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА».

## НОЯБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Знакомство с понятием «вibrато»	1	Прим. 12 Упр.2,3, Муз.игра «Я иду домой»
2	Разучивание новой песни.	1	"Облака" Л.Вихарева.
3	Закрепление мелодии и текста песни.	1	"Облака" Л.Вихарева.
4	Понятие «опора» и её применение в пении.	1	Упр. «Кенгуру», «Змейка», «В лесу»
5	Упражнения по выработке певческого vibrато.	1	Прим. 12 Упр.2,3, Муз.игра «Я иду домой»
6	Артикуляционная работа в тексте песни.	1	"Облака" Л.Вихарева.
7	Работа над танц.движениями.	1	"Облака" Л.Вихарева.
8	Закрепление навыка исполнения мелизмов и трелей.	1	"Сестричка" А.Васильников. "Спасибо музыка" из репертуара ансамбля «АВВА», "Облака" Л.Вихарева.

## ДЕКАБРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Отработка дикции в быстром темпе с различной динамикой.	1	Прим. 12 Упр.4, Прим. 9 Упр.4
2	Знакомство с песней.	1	«Удивительное дело» О.Юдахина.
3	Закрепление мелодии и текста песни	1	«Удивительное дело» О.Юдахина.
4	Работа с движениями.	1	«Удивительное дело» О.Юдахина, , "Облака" Л.Вихарева.
5	Овладение нюансировкой голоса.	1	Упр. «Эхо», «Самолёт»
6	Ансамблевое исполнение.	1	«Удивительное дело» О.Юдахина, , "Облака" Л.Вихарева.
7	Подготовка к концерту.	1	Изученный песенный репертуар.
8	Выработка навыка эмоционального исполнения песни.	1	Муз.игра «Бабочки», «Что в корзиночке моей?»

## ЯНВАРЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Репертуарный обзор.	1	Изученный песенный репертуар.
2	Отработка усвоенных вокальных навыков исполнения мелизмов и трелей.	1	Прим. 1 Упр. 1,5,7,9.
3	Упражнения на развитие вибрато.	1	Прим. 12 Упр.2,3, Муз.игра «Качели»
4	Закрепление навыка исполнения вибрато.	1	Прим. 12 Упр.2,3, Муз.игра «Качели»
5	Закрепление навыков передачи динамических оттенков голосом.	1	Упр. «Эхо», «Самолёт»
6	Отработка навыка посылы звука в резонаторы.	1	Упр. «Маска», «Мычалка», «Вырасти большой»

## ФЕВРАЛЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Упражнения и распевки на расширение диапазона.	1	Прим. 12 Упр. 3,4 Прим. 1 Упр. 11
2	Разучивание новой песни.	1	"Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина.
3	Закрепление мелодии и текста песни, работа над звуковедением.	1	"Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина.
4	Отработка навыка пения в высокой позиции.	1	Упр. «Ленивый алфавит», «Зевок-бросок».
5	Работа с фонограммой.	1	"Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина, «Удивительное дело" О.Юдахина, "Облака" Л.Вихарева.
6	Отработка сцен. движений.	1	"Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина, «Удивительное дело" О.Юдахина, "Облака" Л.Вихарева.
7	Работа над ансамблем и фразировкой.	1	Изученный песенный репертуар.
8	Работа над целостностью муз. образа, формой.		Изученный песенный репертуар.

## МАРТ

№	тема	часы	репертуар
1	Подготовка к концерту.	1	Изученный песенный репертуар.
2	Работа с фонограммой.	1	Изученный песенный репертуар.
3	Знакомство с новой песней.	1	«Манекен" сл. Ю.Энтина.
4	Интонационное закрепление нового материала.	1	«Манекен" сл. Ю.Энтина.
5	Дикционная проработка текста песни.	1	«Манекен" сл. Ю.Энтина.
6	Отработка правильного голосоведения в упражнениях.	1	Прим.9 Упр.4 Прим.1 Упр. 10
7	Закрепление мелодии и	1	«Манекен" сл. Ю.Энтина,

	текста песни.		"Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина
8	Отработка сложных фрагментов песни.	1	«Манекен" сл. Ю.Энтина, "Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина,

## АПРЕЛЬ

№	тема	часы	репертуар
1	Работа над сцен. движениями.	1	Изученный песенный репертуар.
2	Знакомство с новой песней.	1	А.Ермолов, В.Борисов «Детский садик»
3	Разучивание мелодии и текста песни.	1	А.Ермолов, В.Борисов «Детский садик»
4	Выработка навыка эмоционального исполнения песни.	1	Муз.игра «Бабочки», «Что в корзиночке моей?»
5	Закрепление мелодии и текста песни.	1	А.Ермолов, В.Борисов «Детский садик»
6	Работа над динамикой и темпом.	1	Упр. «Эхо», «Самолёт»
7	Закрепление навыка певческого вибрато.	1	Прим. 12 Упр.2,3, Муз.игра «Качели»
8	Работа с микрофоном.	1	А.Ермолов, В.Борисов «Детский садик»
9	Закрепление работы над муз.-худ. образом песни.	1	Изученный песенный репертуар.

## МАЙ

№	тема	часы	репертуар
1	Дикционная работа в быстром темпе.	1	Прим. 12 Упр.4, Прим. 9 Упр.4
2	Отработка навыка подачи звука в микрофон.	1	Упр.«Маятник», «Дразнилка», «Надулись - улыбнулись».
3	Работа с фонограммой.	1	Изученный песенный репертуар.
4	Работа на сцене.	1	Изученный песенный репертуар.
5	Работа над выразительностью исполнения.	1	Муз. игра «Кто у нас хороший», «На прогулке».



6	Повторение пройденного материала.	1	"Спасибо музыка" из репертуара АВВА. "Сестричка" А. Васильников. "Облака" Л. Вихарева. "Удивительное дело" О. Юдахина. "Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина, "Манекен" сл. Ю. Энтина.
7	Подготовка к итоговому концерту.	1	"Спасибо музыка" из репертуара АВВА. "Сестричка" А. Васильников. "Облака" Л. Вихарева. "Удивительное дело" О. Юдахина. "Баба - Яга" Т. Ефимов, сл. Ю. Энтина, "Манекен" сл. Ю. Энтина.
8	Урок-концерт.	1	Изученный песенный репертуар.

### **Планируемый результат.**

Учащийся должен свободно пользоваться техникой беглости или «мелкой» техникой. Самостоятельно контролировать резонаторные ощущения, владеть музыкальными штрихами, активной подачей голоса, актерски подавать музыкальный материал.

Вокальные навыки:

- учащиеся должны расширить свой певческий диапазон;
- освоить навык певческого вибрато;
- петь выразительно, в правильной певческой позиции с четкой дикцией;
- знать правила охраны голоса;
- пользоваться мягкой и твердой атакой;
- применять наработки дикции при исполнении упражнений и произведений в подвижном темпе;
- овладеть правилами фразировки.
- проявлять самостоятельность в выразительно осмысленном исполнении разнохарактерных песен.

В конце учебного года каждый учащийся исполняет 3- 5 песен разного характера, пользуясь микрофоном, в сопровождении инструментальных фонограмм.

## **Библиография.**

- 1 «Детский голос». Под ред. В. Н. Шацкой. М., "Педагогика", 1970.
2. «Развитие голоса. Координация и тренаж». В.В.Емельянов, Санкт-Петербург, 1997.
3. «Сборник упражнений и вокализов. Для постановки певческого голоса». М. Бахуташвили, "Музыка", Ленинградское отделение, 1978.
4. «Гигиена голоса и его физиологические основы». Л. Егоров, "Музгиз", 1962.
5. «Вокальное воспитание детей». В. Багадуров. М., 1980.
6. «Методика музыкального воспитания». О. Апраксина. М., 1984.
7. «Об условиях и некоторых принципах воспитания чистой интонации у певцов. Вопросы физиологии пения и вокальная методика». М. Добрынина. Вып. XXV М., 1969.
8. «Психология музыкальных способностей». Б. Теплов. М. 1947.
9. «Основа вокальной методики». Л. Дмитриев. М. 2000.
10. «Вокальный слух и голос». В. Морозов. М., Л., 1965.
11. «Музыкальное развитие ребенка» Н.Ветлугина. М. Просвещение, 1968
12. «Джазовый вокал» А.Карягина М. изд. «Планета музыки» 2008
13. Программа «Эстрадный вокал». М. Погорелова. 2004.
14. «Программа по эстрадному вокалу для учащихся музыкальных школ и школ искусств» М. 2007
15. «Техника пения в речевой позиции» Сет Риггс. М. 2004