

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 25 общеразвивающего вида
муниципального образования город
Новороссийск

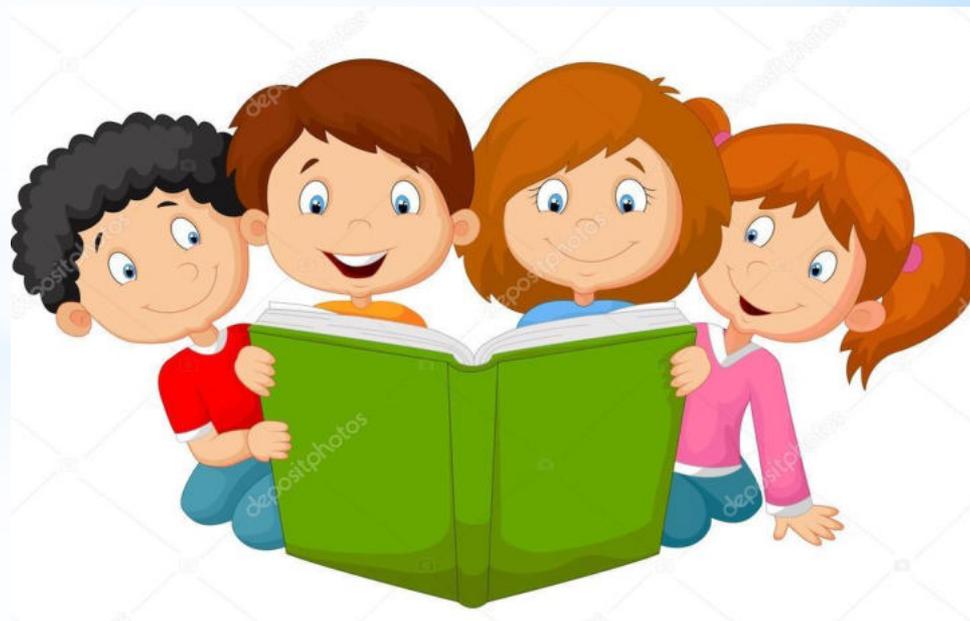


Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника

Воспитатель старшей группы
Баженова Г.В.

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг, а чтение –это тропинка, по которой умелый, думающий взрослый находит путь к сердцу ребёнка».

В.А. Сухомлинский



Художественная литература является универсальным развивающее - образовательным средством:

- **Загадки**
- **Считалки**
- **Дразнилки**
- **Фольклорные произведения**

Особенности восприятия художественных произведений по возрастным группам:

- В **младшей группе** ознакомление с художественной литературой происходит с использованием произведениями разных жанров: народные сказки, песни, потешки, загадки, где в основном содержится ритмическая речь, так детей учат к красочной речи. Именно в этом возрасте необходимо учить слушать сказки, рассказы, стихи, сочувствовать положительным героям и следить за развитием действия произведения.
- В **средней группе** дети продолжают ознакомление с художественной литературой. Дети в этом возрасте могут различать некоторые особенности литературного языка, такие как сравнение. После прочтения дети могут отвечать на вопросы по содержанию текста, размышлять, замечать и чувствуют форму художественного произведения. В этом возрасте у детей активно обогащается развивается словарь
- В **старшей и подготовительной** группе дети уже могут различать художественные жанры, замечают выразительные средства. А при проведении анализа произведения дети могут чувствовать ее глубокое идейное содержание. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы.

Основные методы чтения художественного произведения:

- Чтение воспитателя по книге или наизусть
- Рассказывание воспитателя
- Заучивание наизусть
- Инсценировка сказок и сценок

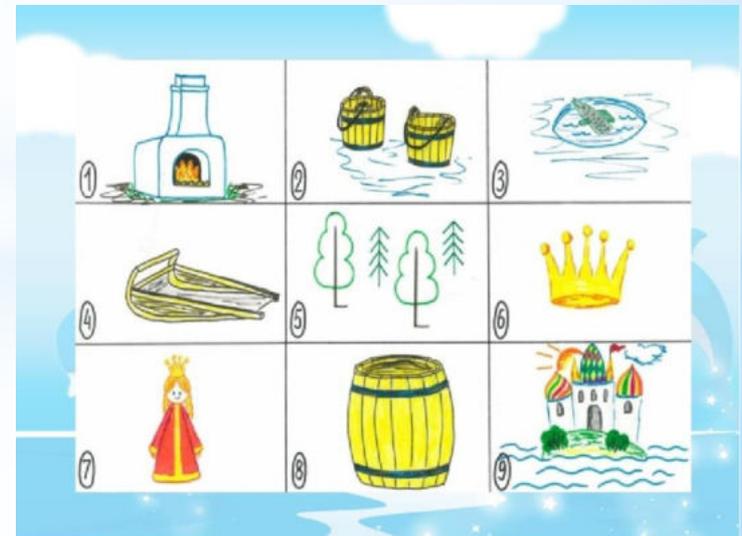
Методы работы после прочтения

- Беседа после прочтения литературного произведения
- Моделирование
- Мнемотехника
- Социоигровые технологии

Мнемотехника

Мнемотехника использует не изображения предметов, а символы. Символизм характерен для детского рисунка в дошкольном возрасте и не вызывает трудностей в восприятии. Дидактическим материалом служат мнемотаблицы - схемы, в которых заложена определённая информация

Мнемотаблица - это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание пересказа, рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме



Моделирование

Из всех существующих приемов обучения рассказыванию одним из самых эффективных является метод моделирования.

Моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки и т. п. Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Поэтому использование опорных схем только поможет детям выделять главное, находить взаимосвязи.



Социоигровая технология

Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.

Социоигровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора (внутри отдельных микрогрупп и микрогрупп друг с другом, оказывать помощь друг другу и принимать ее, когда это необходимо)



Пословицы и поговорки

Пословицы и поговорки – родник народной мудрости. Они отражают быт, обычаи, очень часто перекликаются со сказками. Это проверенная форма сохранения в народе назиданий, нравоучений, поучений, заповедей.

Пословицы не старина, не прошлое, а живой голос народа. Народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня, завтра.

Рекомендации:

1. Знакомя детей с пословицами и поговорками, учите их рассуждать над смыслом услышанного, делать выводы, исходя из жизненного опыта. Действуйте по принципу «от простого к сложному», учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интеллектуальные и речевые способности.
2. Не оставляйте без внимания новые и непонятные детям слова. В доступной форме объясняйте их значение. Пользуйтесь при этом толковыми словарями.
3. Воспитывайте у детей интерес к родному языку, его меткости и образности.
Обогащайте и активизируйте их лексику за счёт новых слов.
4. Расширяйте знания детей о традициях и быте нашего народа.
5. Используйте пословицы и поговорки в соответствующих жизненных ситуациях:

Последовательность и формы работы по ознакомлению старших дошкольников с пословицами и поговорками:

1 этап - подготовительный

- **употребление пословиц воспитателями и родителями в повседневной жизни, объяснение их смысла детям;**
- **рассматривание картинок, подбор к ним соответствующих пословиц и поговорок**
- **рассказ-образец воспитателя по пословице, объяснение значения новых слов;**
- **чтение рассказов по пословицам**
- **внесение в книжный уголок сборников пословиц и поговорок.**

2 этап

*Активное самостоятельное ознакомление детей с пословицами
игры и упражнения:*

- * *«Найди нужную картинку», «Назови пословицу к картинке»;*
- * *«Я начну, а ты продолжи», «Подбери слово в рифму»*

- **рисование по пословице**
- **составление детьми рассказов по пословицам**
- **чтение пословиц**

• ***3 этап***

Употребление детьми пословиц в разговорной речи

Организация книжного центра

Цель организации книжного центра в детском саду — создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с миром художественной литературы.

Основной принцип, которого должны придерживаться педагоги при его организации — удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

Перечень литературы по возрастам

В книжной витрине **младшей группы** выставляется, как правило, немного (4-5) книг, особое предпочтение отдаётся книжкам картинкам. В Центр книги помещают, как правило

- издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями, книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки, книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями,двигающимися фигурками)
- музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.)
- книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками,
- предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных).
- По возможности делается подборка книжек для малышей, содержащих игровые элементы (глазки, кнопки и др.).
- Кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами.

- В книжном центре **средней группы** представлены книги с обычной листовой бумагой. Дети знакомятся с рассказами о животных и птицах (В. Бианки), юмористическими произведениями малых форм (Н. Носов). Не угасает интерес к народным сказкам и начинается ознакомление со сказками авторскими (К. Ушинского, А. Толстого, М. Горького).
- В Центре книги средней группы на витрине выставляется 4-6 книг, остальные - в шкафу: книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками
- альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»
- открытки для рассматривания по произведениям, портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин, тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др.
- материал для ремонта книг.

Книжный центр для **старших дошкольников** содержит

- художественные книги, энциклопедии, журналы
- дидактические и настольные игры.
- Старшие дошкольники знакомятся с былинами («Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич»)
- литературными сказками зарубежной и русских писателей (в т. ч. А. Пушкина).
- Библиотечный уголок для детей 5–7 лет содержит книги разнообразной тематики для удовлетворения интересов воспитанников: о природе, о детях, юмористические, энциклопедического характера, о войне, о путешествиях.

Не так важно научить детей читать,
намного важнее научить детей
обдумывать то, что они читают!

Джордж Карлин

