

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## «ЛАДУШКИ»

### 1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)

#### *Психологические особенности детей раннего возраста.*

Дети раннего возраста проявляют большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. Малыши не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое-тихое, высокие-низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Содержание музыкального занятия должно быть интересным, разнообразным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый, обеспечивая тем самым смену различных видов музыкальной деятельности.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии,

эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое-тихое, высокое- низкое, быстрое-медленное).

Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, сплаточками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят в перевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также, с нерегулярным посещением занятий в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявить одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т.е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

### **Разделы музыкального занятия**

в 1-й младшей группе (2-3 года)

- 1.Музыкально-ритмические движения.
- 2.Развитие чувства ритма.
- 3.Пальчиковые игры
- 4.Слушание музыки.
- 5.Подпевание.
- 6.Пляски, игры.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

#### **Задачи:**

- 1.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2.Развитие музыкального слуха.

- 3.Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- 4.Знакомство с элементами плясовых движений.
- 5.Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- 6.Развитие элементарных пространственных представлений.

### **Репертуар:**

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко  
«Ходим-бегаем». Музыка Е. Тиличеево. Слова Н. Френкель.  
«Полет птиц. Птицы клюют зёрнышки». Музыка Г. Фрида  
«Воробушки клюют». Музыка М.Красева  
«Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи  
«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового  
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой  
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова  
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Где флажки?». Музыка И.Кишко  
«Стуколка». Украинская народная мелодия  
«Марш». Музыка В. Дешевова  
«Птички». Музыка Т. Ломовой  
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной  
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные  
«Полянка». Русская народная мелодия  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

### *Развитие чувства ритма*

#### **Задачи:**

- 1.Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- 2.Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

#### **Репертуар:**

Русские народные потешки  
«Ходят мои ножки»  
«Хлопаем в ладошки»

## *Пальчиковые игры*

### **Задачи:**

- 1.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- 2.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- 3.Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### **Репертуар:**

Русские народные потешки

«Это наши пальчики»

«Стук-стук, кулачок»

«Птичка прилетела»

## *Слушание музыки*

### **Задачи:**

- 1.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2.Развитие представлений об окружающем мире.
- 3.Расширение словарного запаса.

### **Репертуар:**

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Лошадка». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель.

«Дождик». Музыка Г. Лобачева

«Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко

«Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. а. Слова Ю. Островского.

«Зима». Музыка В. Карасевой

«Песенка зайчиков». Музыка и слова М.Красева

«Танечка, бай-бай)). Русская народная песня

«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой

«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные

«Игра с зайчиком». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

## *Подпевание*

### **Задачи:**

- 1.Расширение кругозора и словарного запаса
- 2.Формирование активного подпевания
- 3.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

### **Репертуар:**

- «Ладушки». Русская народная песенка.  
«Петушок». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан  
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н.Френкель  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой  
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миradжи  
«К деткам ёлочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Наша ёлочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Зайка». Музыка и слова М. Красева  
«Ёлка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Пирожок». Музыка Е. Тиличеевойю Слова Е. Шмаковой.  
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского  
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной  
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн.  
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Баю-бай». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской  
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Г. Демченко  
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой  
«Конек». Музыка И.Кишко. Слова Г. Демченко  
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

### ***Пляски, игры***

#### **Задачи:**

- 1.Формирование активности в играх, плясках.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

### **Репертуар:**

«Сапожки». Русская народная мелодия  
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского  
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского  
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера  
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия  
«Весёлая пляска». Русская народная мелодия  
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина  
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Плясовая». Хорватская народная мелодия  
«Вот так вот!». Белорусская народная мелодия  
«Игра с мишкой возле ёлки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской  
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой  
«Мишка». Музыка М. Раухвергера  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной.  
Обр. Р. Рустамова  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Поссорились- помирились». Музыка Т. Вилькорейской  
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко  
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия  
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской  
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Гопачок». Украинская народная мелодия  
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова  
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия  
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич  
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина  
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппеко. Слова Е.Макшанцевой.  
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой